





## LA MUSE AU NARCISSE BLANC

SI L'ON DEVAIT DÉFINIR CE DERNIER-NÉ DES 5 ÉTOILES PARISIENS, CE SERAIT LUXE ET DISCRÉTION. C'EST D'AILLEURS EN TOUTE SIMPLICITÉ QUE LE NARCISSE BLANC A IMPOSÉ DANS LE 7ÈME ARRONDISSEMENT LE SOUVENIR DE SA MUSE ET SON STYLE SI PEU... NARCISSIQUE.

**Idéalement situé entre** les sites phares des deux expositions universelles les plus marquantes de la fin du XIXe siècle (1889 et sa tour Eiffel, 1900 et son Grand Palais), le Narcisse blanc n'est qu'à quelques pas de la rue Cler et devant son pittoresque marché.

On entre dans le Narcisse blanc non pas comme dans un hôtel mais comme dans une demeure privée, séduit d'emblée par un salon lumineux où le mobilier arbore des couleurs poudrées. En réalité il s'agit d'une véranda ouverte sur un charmant petit jardin. C'est seulement dans un second temps que l'on aperçoit, sur le côté, le comptoir discret de la réception.

### L'inspiration d'une muse

Derrière la façade haussmannienne flotte une douce atmosphère féminine évoquant celle qui a modelé l'esprit du lieu et lui a inspiré son nom: Cléo de Mérode. Cette belle Parisienne fut la première icône photographique du début du XXe siècle. Une égérie avant l'heure! Muse de Nadar, Degas, Falguière et Proust, Cléo a vécu assez longtemps pour assister à l'avènement de la minijupe dans les années 60. C'est le musicien Reynaldo Hahn qui s'amusait à l'appeler «joli petit narcisse». De là à baptiser l'hôtel de son poétique surnom, il n'y avait qu'un pas.

Pour ce délicat chantier, les propriétaires ont fait appel à quatre designers: Laurent & Laurence et Thierry Martin

et Thibaut Fron qui ont su mettre en commun leurs compétences afin de penser ce lieu unique de la rive gauche. Résultat: trente chambres et sept suites où chaque détail a été pensé avec soin. Ici, des moulures qui évoquent le collier de perles de Cléo, là un marbre aux teintes foncées qui habille une salle de bains, pendant masculin d'une chambre féminine. Et puis cette incroyable suite qui domine les toits de Paris et dont la salle de bains équipée d'un jacuzzi ouvre sur une magnifique terrasse.

### Un écrin conçu à quatre mains

Les designers ont su faire cohabiter harmonieusement les époques et les styles; à une arabesque Art nouveau répondent les formes structurées d'un fauteuil Art déco. Les deux côtoyant tout naturellement une lampe en laiton au design contemporain.

Le spa est quant à lui une véritable pépite! Outre le sauna, le hammam et la salle de fitness, une piscine de treize mètres a été aménagée, permettant de nager à contre-courant.

Enfin le restaurant Cléo constitue un parfait écrin pour la cuisine créative de Zachary Gaviller. Ce jeune Canadien a su bousculer les codes pour élaborer une gastronomie décomplexée, réalisée à partir de produits de saison, bio pour la plupart. Une table qui aspire à séduire bien plus que les seuls clients de passage.

Rola Cusson